**Литературное чтение 1 класс**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать**:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2 .Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развевающемся мире;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражат**ь:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения образовательной программы по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.

2. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:***

***Обучение грамоте:***

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мяг­кие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые /мягкие);

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

*Ученик получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художест­венные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

***Литературное чтение:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственной содержание прочитанного произ­ведения;

* высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, посло­вицу;
* сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогиче­ской форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схе­му, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком ***{мак—рак).*** Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ***ё, ю, я.*** Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование ростых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1 четверть (32ч)** | | |
|  | **Добукварный период 13 ч.** | 1 |
| 1 | Введение понятия «предложение» | 1 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». *Литер.слушание Е.Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».* | 1 |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» | 1 |
| 4 | Отработка понятия «предложение» | 1 |
| 5 | Отработка понятия «предложение» | 1 |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове *Литер. слушание В. Белов «Родничок».* | 1 |
| 8 | Звуковой анализ слова *мак.* | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов *СЫР, НОС* | 1 |
| 10 | Звуковой анализ слов КОТ, КИТ. Рассказ по сюжетным картинкам *М. Литер.слушание. Михайлов «Лесные хоромы»* | 1 |
| 11 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре | 1 |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». | 1 |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный .звук», «мягкий согласный звук» | 1 |
|  | **Букварный период (51ч)** |  |
| 14 | Знакомство с буквой А а. *Литер.слушание*. *Муса Гали. Земные краски.* | 1 |
| 15 | Знакомство с буквой *Я, я.* | 1 |
| 16 | Буква  *я.* в начале слова, обозначение звуков (й) и (а) | 1 |
| 17 | Знакомство с буквой О,о | 1 |
| 18 | Знакомство с буквой *Ё, ё*. *Литер.слушание.* *А.Барто В школу* | 1 |
| 19 | Буква *ё* в начале слова (обозначение звуков й, о) | 1 |
| 20 | Знакомство с буквой *У, у.* | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой *Ю, ю* | 1 |
| 22 | Буква *ю* в начале слова. *Литер.слушание. В.Железников. История с азбукой*. | 1 |
| 23 | Знакомство с буквой *Э, э* | 1 |
| 24 | Знакомство с буквой *Е, е* в начале слова (обозначение звуков (й) и (э). | 1 |
| 25 | Буква е в начале слова | 1 |
| 26 | Знакомство с буквой *ы*. *Литер.слушание.* *Л.Пантелеев Буква «ты»* | 1 |
| 27 | Знакомство с буквой И,и | 1 |
| 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков | 1 |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.. | 1 |
| 30 | Знакомство с буквой М, м. *Литер.слушание.* *Я.Аким «Мой верный чиж».* | 1 |
| 31 | Знакомство с буквойН,н. | 1 |
| 32 | Знакомство с буквой Р, р | 1 |
| 33 | Знакомство с буквой *Л, л.* | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой Й,й*. Литер.слушание.* *Е. Ильина. Шум и Шумок* | 1 |
| 35 | Введение понятия «слог». | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой *,Г,г.* | 1 |
| **2 четверть – 32ч** | | |
| 37 | Знакомство с буквой К,к. | 1 |
| 38 | Сопоставление звуков[г], [к] по звонкости, глухости. Дифференциация букв г/к. *Литер.слушание.* *Е.Благинина. Тюлюлюй*. | 1 |
| 39 | Знакомство с буквой *З,з* | 1 |
| 40 | Знакомство с буквой *С, с* | 1 |
| 41 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости. | 1 |
| 42 | Знакомство с буквой *Д, д. Литер.слушание.*  *Русская народная сказка. Кот, петух и лиса* | 1 |
| 43 | Знакомство с буквой *Т, т.* | 1 |
| 44 | Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости. | 1 |
| 45 | Знакомство с буквой *Б, б.* | 1 |
| 46 | Знакомство с буквой *П, п.* | 1 |
| 47 | *Литер.слушание.* *В.Сутеев Дядя Миша.* | 1 |
| 48 | Знакомство с буквой *В, в.* | 1 |
| 49 | Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф» | 1 |
| 50 | Знакомство с буквой *Ж, ж.* | 1 |
| 51 | Знакомство с буквой *Ш, ш*. | 1 |
| 52 | *Литер.слушание. С.Маршак Тихая сказка.* | 1 |
| 53 | Знакомство с буквой *Ч, ч.* | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой *Щ, щ.* | 1 |
| 55 | Знакомство с буквой *Х, х* | 1 |
| 56 | Знакомство с буквой *Ц, ц.* | 1 |
| 57 | *Литер.слушание.* *Шарль Перро. Красная шапочка.* | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь.* | 1 |
| 59 | Г.Юдин Отец и мать**.** | 1 |
| 60 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. И.Бутман Трус | 1 |
| 61 | Знакомство с буквой ъ. | 1 |
| 62 | Г.Юдин Как Мыша за сыром ездил | 1 |
| 63 | *Литер.слушание.* *М.Пришвин Лисичкин хлеб***.***А.Блок «Зайчик».* | 1 |
| 64 | Праздник букваря. | 1 |
| **3 четверть (36ч)** | | |
|  | **Послебукварный период. Литературные произведения (28ч)** | 1 |
| 65 | Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи».В.Голявкин «Спрятался» | 1 |
| 66 | В. Сутеев «Три котенка». А Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер «Меня нет дома». *Литер.слушание*. *Е.Пермяк «Пичугин мост»* | 1 |
| 68 | А Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» | 1 |
| 69 | Е Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 |
| 70 | А.Шибаев «Всегда вместе», *Литер.слушание. Г.Скребицкий «Пушок»* | 1 |
| 71 | Г Цыферов «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?» | 1 |
| 72 | Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина» | 1 |
| 73 | Э Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка» (украинская народная сказка). *Литер.слушание*. *В.Чаплина «Мушка»* | 1 |
| 74 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 |
| 75 | В.Сутеев «Под грибом». *Литер.слушание. С.Баруздин «Весёлые рассказы»* |  |
| 76 | Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». А Шибаев «Что за шутки?» | 1 |
| 77 | Б. Житков «Как меня называли».А.Кушнер «Большая новость» | 1 |
| 78 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» *Литер.слушание Е.Ильина «Чик-чик ножницами»* | 1 |
| 79 | Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал» | 1 |
| 80 | Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата». *Литер.слушание Русская народная сказка «Терёшечка»* | 1 |
| 81 | М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква». | 1 |
| 82 | Н.Носов «Ступеньки». *Литер.слушание Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»* | 1 |
| 83 | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке» | 1 |
| 84 | Е Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». *Литер.слушание. Г.Скребицкий «Мать»* | 1 |
| 85 | Н.Носов Затейники | 1 |
| 86 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | 1 |
| 87 | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». *Литер.слушание. А.Барто «Весенняя гроза»* | 1 |
| 88 | А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен…», Г.Цыферов «Зеленый заяц». | 1 |
| 89 | В Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 90 | Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н.Сладков «Лиса и мышь» | 1 |
| 91 | Г.Сапгир «Лошарик», В.Берестов «Картинки в лужах» | 1 |
| 92 | Для тех кто любит читать | 1 |
|  | **Литературное чтение( 40ч)** |  |
| 93 | Литературные (авторские) сказки.А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (отрывок) | 1 |
| 94 | Русская народна ясказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»Э В.Сутеева «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка» | 1 |
| 95 | *Литер. слушание В.Сутеев Палочка – выручалочка.* В.Бианки «Лис и мышонок». Проверь себя. | 1 |
| 96 | Рассказы для детей. К.Ушинский «Играющие собаки» | 1 |
| 97 | Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. | 1 |
| 98 | И.Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик». | 1 |
| 99 | В. Осеева «Потерянный день». Пословица. | 1 |
| **4 четверть (32ч)** | | |
| 100 | В. Осеева «Три товарища», «Печенье». Пословицы | 1 |
| 101 | А.Барто «Я - лишний». Пословица. Я Аким «Мама».  *Литер.слушание Н Саконская «Мы с мамой»* | 1 |
| 102 | Э.Успенский «Все в порядке». Проверь себя. | 1 |
| 103 | Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». | 1 |
| 104 | Э. Мошковская «Лед тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) | 1 |
| 105 | Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 106 | М Пришвин «Лесная капель».  *Литер.слушание Е Трутнева «Когда это бывает?»* | 1 |
| 107 | И.Мазнин «Давайте дружить». *Литер. слушание Г Скребицкий «Пушок»* | 1 |
| 108 | Ю.Коваль «Бабочка».Загадка. | 1 |
| 109 | С.Михалков «Аисты и лягушки».Загадка. | 1 |
| 110 | Е.Чарушин «Томкины сны». И.Жуков «Нападение в зоопарке» |  |
| 111 | М.Пришвин «Ёж». Ю Могутин «Убежал», | 1 |
| 112 | Б.Заходер «Ёжик».М.Пришвин «Норка и Жулька». | 1 |
| 113 | Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик».Загадка. | 1 |
| 114 | Сказки-несказки о животных .Э.Шим «Глухарь». | 1 |
| 115 | Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Обобщение по теме. Рублика «Проверь себя» | 1 |
| 116 | М.Пляцковский «Добрая лошадь», *Литер. слушание С. Баруздин. «Весёлые рассказы».* | 1 |
| 117 | В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке» | 1 |
| 118 | В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное» | 1 |
| 119 | С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун». | 1 |
| 120 | Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди», рубрика «Проверь себя» | 1 |
| 121 | М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов « Как малышу нашли маму» | 1 |
| 122 | А.Усачёв «Грамотная мышка», М Яснов «В лесной библиотеке» | 1 |
| 123 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 |
| 124 | В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». | 1 |
| 125 | Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу. Проверь себя | 1 |
| 126 | А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне» | 1 |
| 127 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 128 | В.Орлов «Большие уши», Е.Чарушин «Томка и корова» | 1 |
| 129 | В.Берестов «Выводок». Книги о животных. Проверь себя. И. Соколов-Микитов «Радуга» | 1 |
| 130 | Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май», пословица, загадка. | 1 |
| 131 | С.Витвицкий «Травка зеленеет…», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». Загадка | 1 |
| 132 | К.Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо». | 1 |