Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

*Личностные результаты*

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты*

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Предметные результаты*

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

Учебный материал распределён по разделам:

1. Книга в мировой культуре

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

1. Истоки литературного творчества

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

1. О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

1. Жить по совести, любя друг друга

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

1. Литературная сказка

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

1. Великие русские писатели
2. Литература как искусство слова

*Основные понятия*: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

*1.Круг детского чтения. Тематика*

1. Вводный раздел. «Любите книгу всей душой!» (М. Шолохов); «Путешествие по стране Литературия».

 2. Жанровый блок. Устное народное творчество: былины; волшебные сказки; мифы в русском фольклоре.

«Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, классиков русской и зарубежной литературы); мифы Древней Греции и древнего Рима; героические песни, библейские предания.

Литература-искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, М. Лермонтову, А. Блоку, С. Есенину, Н. Рубцову, М. Пришвину, Г. Паустовскому. Круг художественных произведений писателей, краткие сведения о жизни и творчестве.

 3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее истории, природе родной земли, взаимоотношениям человека с другими людьми и окружающим миром. Произведения патриотической и нравственно-мировоззренческой тематики. Произведения о путешествиях и приключениях, юмористические рассказы и стихи. Научно-познавательная литература.

*2. Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения*

1) развитие навыка чтения:

— способ чтения: беглое чтение целыми словами, сочетаниями слов;

— увеличение «поля» чтения путём овладения приёмами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз;

— осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания;

— качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом чтения 80-90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию своё отношение к прочитанному.

2) формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

- самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий;

- умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами;

- воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием;

 - придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3) воспитание культуры речи и чтения:

-культура общения с собеседником; точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

-формирование выразительной стороны речи чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;

-ориентировка в учебной книге по её оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, подзаголовок;

-формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

*3.Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.*

1) опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений:

- формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства;

- умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать своё настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению;

- развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.

-Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2) слушание художественных произведений:

- развитие интереса к слушанию рассказов, стихов басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей;

- умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединённых общей темой, общим настроением;

- заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное;

- слушание литературных произведений ( по выбору учащихся).

3) перечитывание художественного произведения и его анализ:

- размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения;

- нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т.д.;

-сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения;

-формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям;

-развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нём с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности;

-устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст;

-развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

-умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4) опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

- драматизация прочитанных произведений ( по выбору);

- сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов;

- придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.-Х.Андерсена;

-развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и. т. д.;

Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

-развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета;

-различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков;

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Былина - героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина-жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение - небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью. Передаёт чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

-умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой;

-развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся;

-формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

-умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление обобщённого представления об авторе произведения.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. | 1 |
|  | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 |
|  | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. | 1 |
|  | М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 |
|  | История книги. Подготовка сообщения на тему. | 1 |
|  | «Удивительная находка». Пересказ текста. | 1 |
|  | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1 |
|  | Входная контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 |
|  | Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. | 1 |
|  | Пословицы разных народов. Сочинение на тему | 1 |
|  | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 |
|  | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 |
|  | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 |
|  | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры». | 1 |
|  | «Исцеление  Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 |
|  | «Ильины три поездочки».  Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 |
|  | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа. | 1 |
|  | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. | 1 |
|  | «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. | 1 |
|  | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 |
|  | Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | 1 |
|  | Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1 |
|  | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. | 1 |
|  | Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. | 1 |
|  | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 |
|  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | 1 |
|  | Контрольная работа. | 1 |
|  | Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. | 1 |
|  | К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 1 |
|  | Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей…» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет МосковскийСравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 |
|  | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1 |
|  | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 |
|  | Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | 1 |
|  | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». | 1 |
|  | А. Приставкин. «Портрет отца». | 1 |
|  | В. Костецкий. «Возвращение». | 1 |
|  | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта».Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 |
|  | «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. | 1 |
|  | Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». | 1 |
|  | Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации. | 1 |
|  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 |
|  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 |
|  | А.Толстой «Детство Никиты» | 1 |
|  | А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. | 1 |
|  | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 |
|  | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. | 1 |
|  | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | 1 |
|  | М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. | 1 |
|  | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи…» Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 |
|  | Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». | 1 |
|  | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» | 1 |
|  | Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро».  Особенности юмористического текста. | 1 |
|  | Семейное чтение. В. Драгунский. «…бы». Смысл рассказа. | 1 |
|  | Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | 1 |
|  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | 1 |
|  | Контрольная работа. | 1 |
| 57. | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | 1 |
| 58. | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. | 1 |
| 59. | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | 1 |
| 60. | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. | 1 |
| 61. | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. | 1 |
| 62. | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | 1 |
| 63. | Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. | 1 |
| 64. | Шарль Перро. «Спящая красавица». Герои книги. | 1 |
| 65. | Сказки Г.-Х. Андерсена.  | 1 |
| 66. | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 |
| 67. | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. | 1 |
| 68. | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 |
| 69. | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | 1 |
| 70. | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | 1 |
| 71. | Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. | 1 |
| 72. | Создание сказки по аналогии. | 1 |
| 73. | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  | 1 |
| 74. | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | 1 |
| 75. | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 |
| 76. | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. | 1 |
| 77. |  Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование. | 1 |
| 78. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. | 1 |
| 79. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации. | 1 |
| 80. | Контрольная работа. | 1 |
| 81. | А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».  | 1 |
| 82. | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.  | 1 |
| 83. | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.  | 1 |
| 84. | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.  | 1 |
| 85. | А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 1 |
| 86. | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений  живописи и литературы.   | 1 |
| 87. | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Сравнение произведений | 1 |
| 88. | М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод  В.Брюсова. Сравнение текстов. | 1 |
| 89. |   М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  | 1 |
| 90. | Особенности исторической песни.М. Лермонтов. «Бородино».  | 1 |
| 91. | Особенности исторической песни.М. Лермонтов. «Бородино». | 1 |
| 92. | Л.Толстой. «Маman» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.  Л. Толстой. «Ивины». | 1 |
| 93. | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами…»  | 1 |
| 94. | И. Бунин. «Гаснет вечер…», «Ещё холодно и сыро».Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. | 1 |
| 95. | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. | 1 |
| 96. | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». | 1 |
| 97. | Басни Л.Толстого. | 1 |
| 98. | Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.  | 1 |
| 99. | Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование. | 1 |
| 100. | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 |
| 101. | Обобщение. Ритм. Рифма.  | 1 |
| 102. | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. | 1 |
| 103. | Обобщение. Понятие «Художественная литература» | 1 |
| 104. | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» | 1 |
| 105. | Задание и рекомендации на летние каникулы | 1 |