Рабочая программа разработана разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива», с учётом примерной программы по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

 Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока. | Кол-вочасов |
| 1. | Мелодия. | 1 |
| 2. | Здравствуй, Родина моя!Моя Россия. | 1 |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1 |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1 |
| 8. | Эти разные марши.Звучащие картины. | 1 |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. |  |
| 10. | Колокольные звоны России. Звучащие картины. | 1 |
| 11. | Святые земли русской.Александр Невский. | 1 |
| 12. | Святые земли русской.Сергий Радонежский. | 1 |
| 13. | Утренняя молитва.В церкви. | 1 |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1 |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16. | Урок-концерт . (исполнение песен). | 1 |
| 17. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.  | 1 |
| 18. | Музыка в народном стиле.  | 1 |
| 19. | Проводы зимы. | 1 |
| 20. | Встреча весны. | 1 |
| 21. | Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. | 1 |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1 |
| 23. | Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 24. | Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 |
| 26. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. | 1 |
| 29. | Музыкальные инструменты (орган).И всё это-Бах. | 1 |
| 30. | Всё в движении.Попутная песня. | 1 |
| 31. | Волшебный цветик - семицветик. | 1 |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 33. | Два лада. Легенда.Природа и музыка. | 1 |
| 34. | Печаль моя светла.Мир композиторов. | 1 |
| 35. | Урок-концерт | 1 |